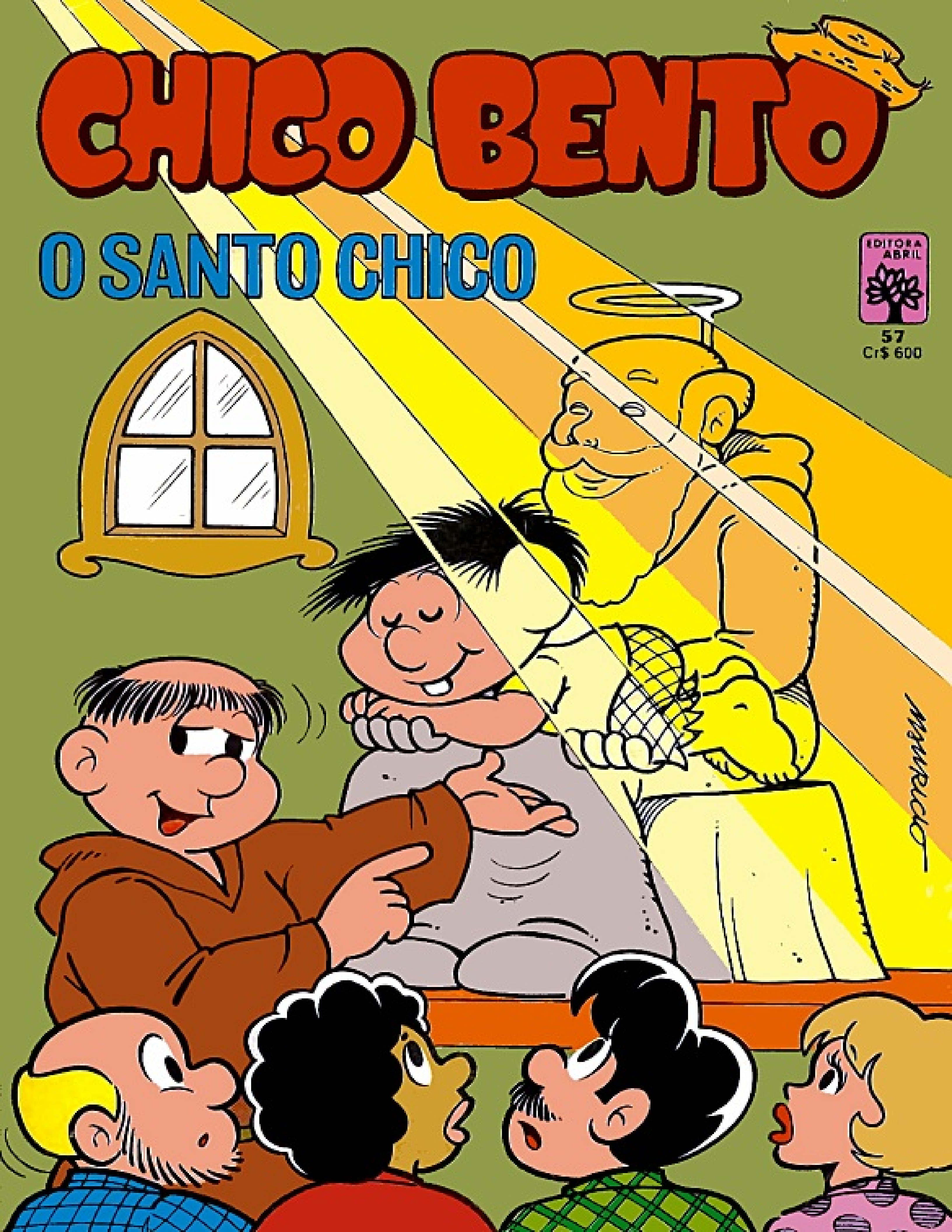
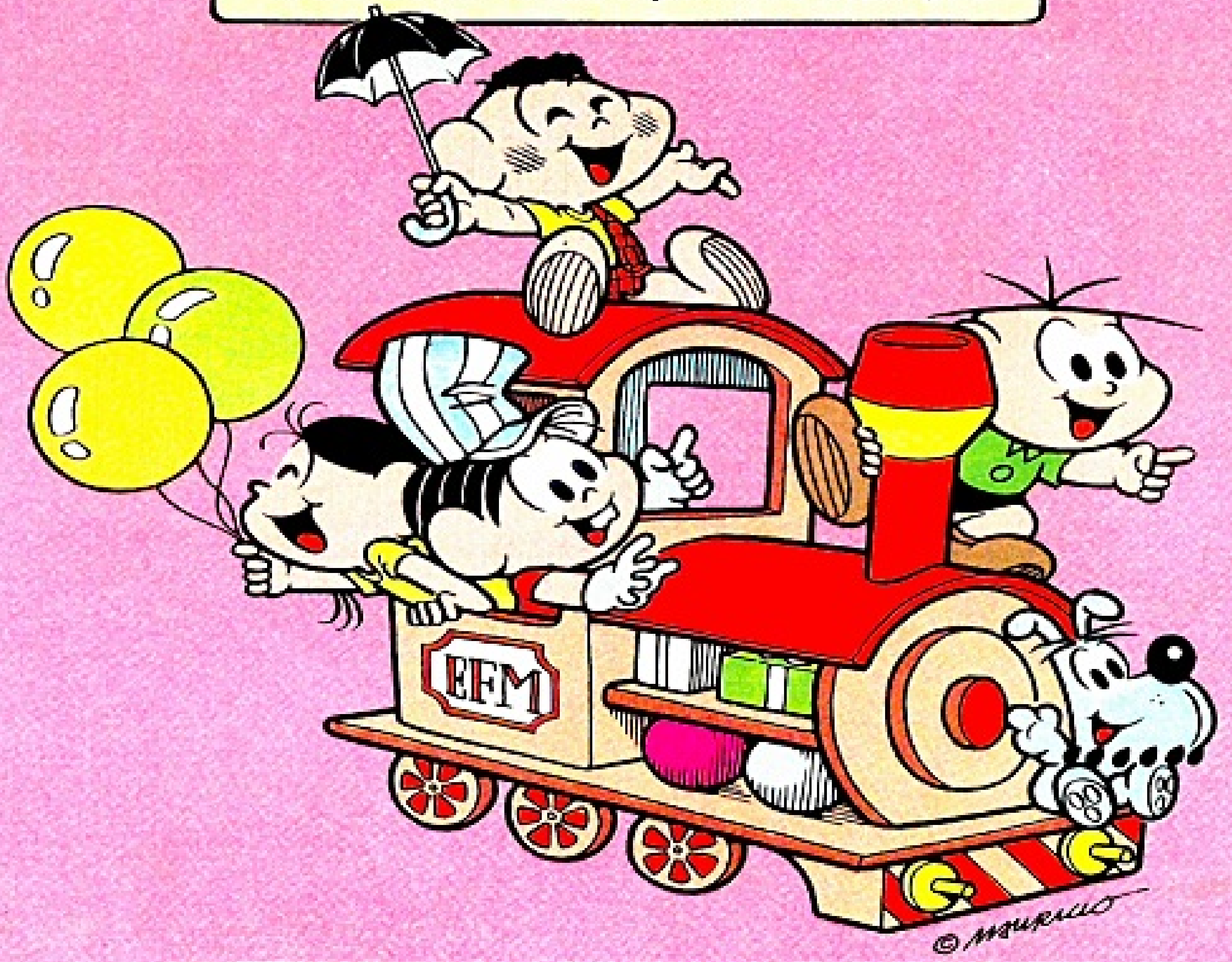

CHICO BENTO
O SANTO CHICO
EDITORA ABRIL
57
Cr$ 600

Lojinha da Mônica©

Tudo com carinho para as crianças



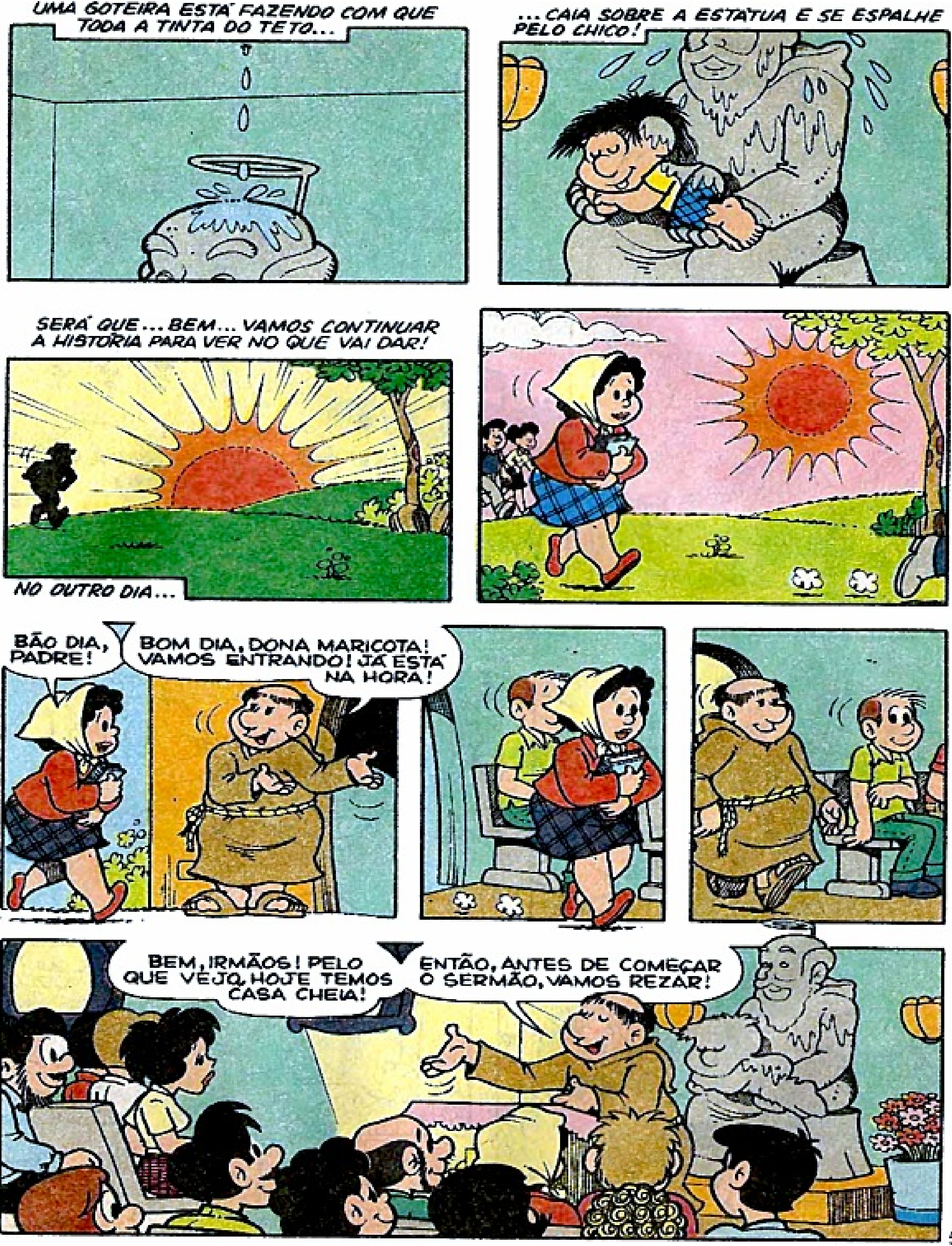
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

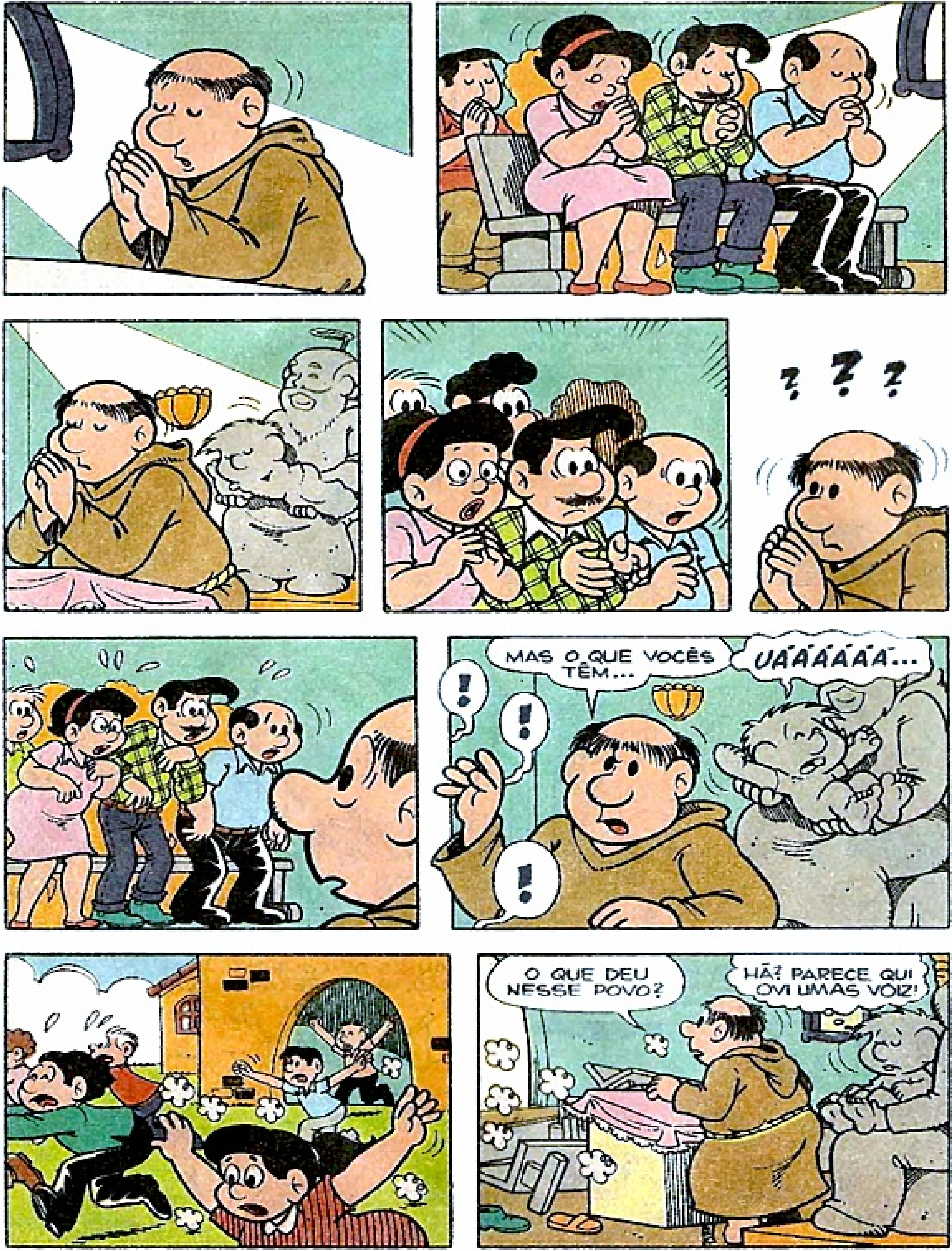
SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299 5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22 2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3º Piso - BA
SANTO ANGELO: Rua Marques do Herval, 1579 - fone (055) 312 2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO DE JANEIRO: Shopping Center Rio Sul, 2º Piso (Trenzinho da Mônica) - RJ
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1º a. - MG

O SANTO CHICO

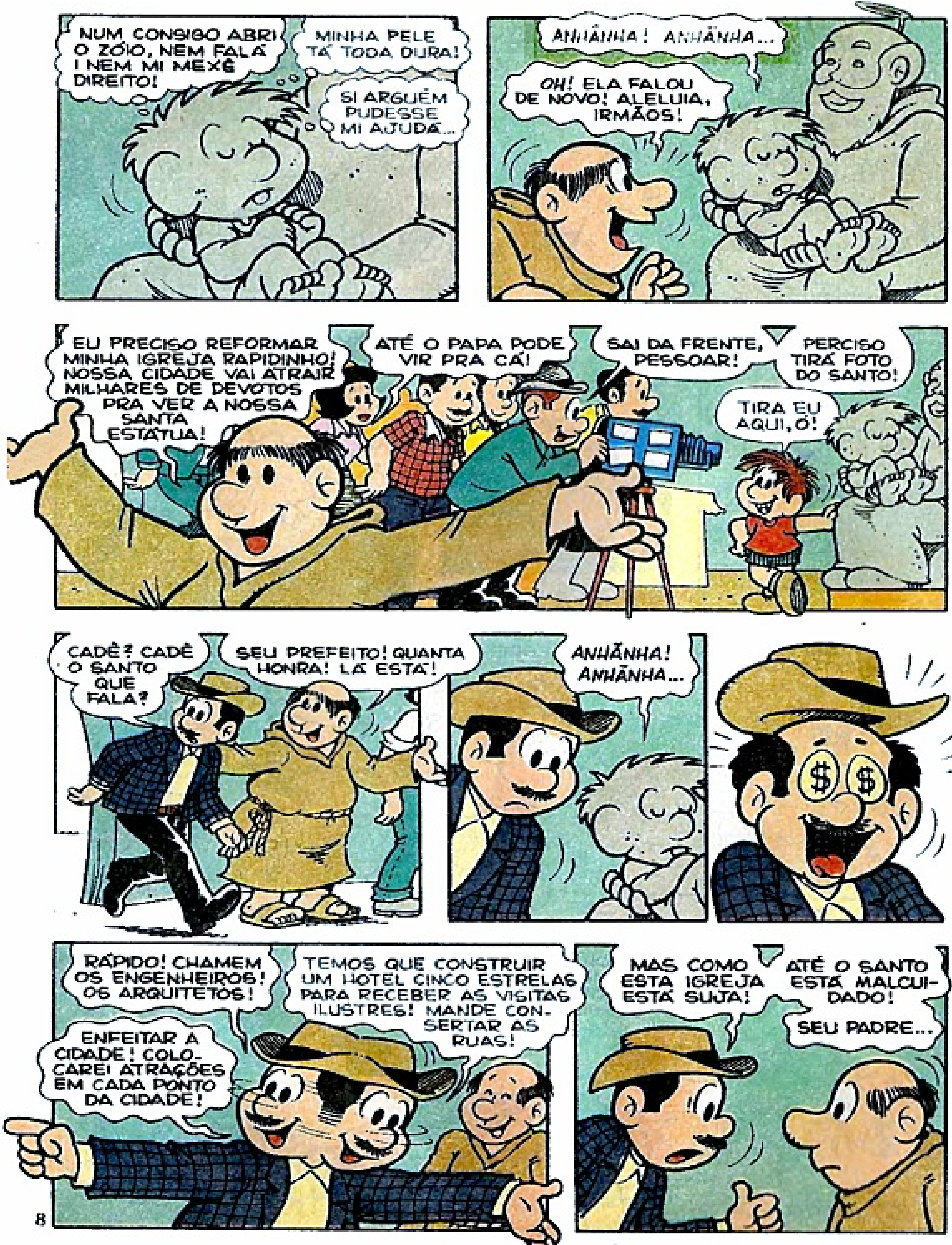
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DEXA É EU ACHÁ UM LUGÁ PREU PODÊ DISCANSÁ UM POCO!
QUANO A CHUVA PARÁ, EU VORTO PRA CASA!
HUM... AQUI PARECE SÊ UM BÃO LUGÁ!
UÁÁÁÁÁÁ... QUI SONO!
ZZZZ
CHIII! SE O CHICO SOUBESSE ONDE ELE ESTÁ DORMINDO...
PARA QUE VOCÊS VEJAM ONDE O CHICO DEITOU, VAMOS ILUMINAR O LOCAL UM POUQUINHO...
VIRAM?! ELE ESTÁ NA IGREJA E, SEM SABER, DEITOU-SE NO COLO DE UM SANTO!
E NÃO É SÓ ISSO, NÃO! OLHEM PARA A CABEÇA DA ESTÁTUA!


UMA GOTEIRA ESTÁ FAZENDO COM QUE TODA A TINTA DO TETO...
...CAIA SOBRE A ESTÁTUA E SE ESPALHE PELO CHICO!
SERÁ QUE... BEM... VAMOS CONTINUAR A HISTÓRIA PARA VER NO QUE VAI DAR!
NO OUTRO DIA...
BÃO DIA, PADRE!
BOM DIA, DONA MARICOTA! VAMOS ENTRANDO! JÁ ESTÁ NA HORA!
BEM, IRMÃOS! PELO QUE VEJO, HOJE TEMOS CASA CHEIA!
ENTÃO, ANTES DE COMEÇAR O SERMÃO, VAMOS REZAR!

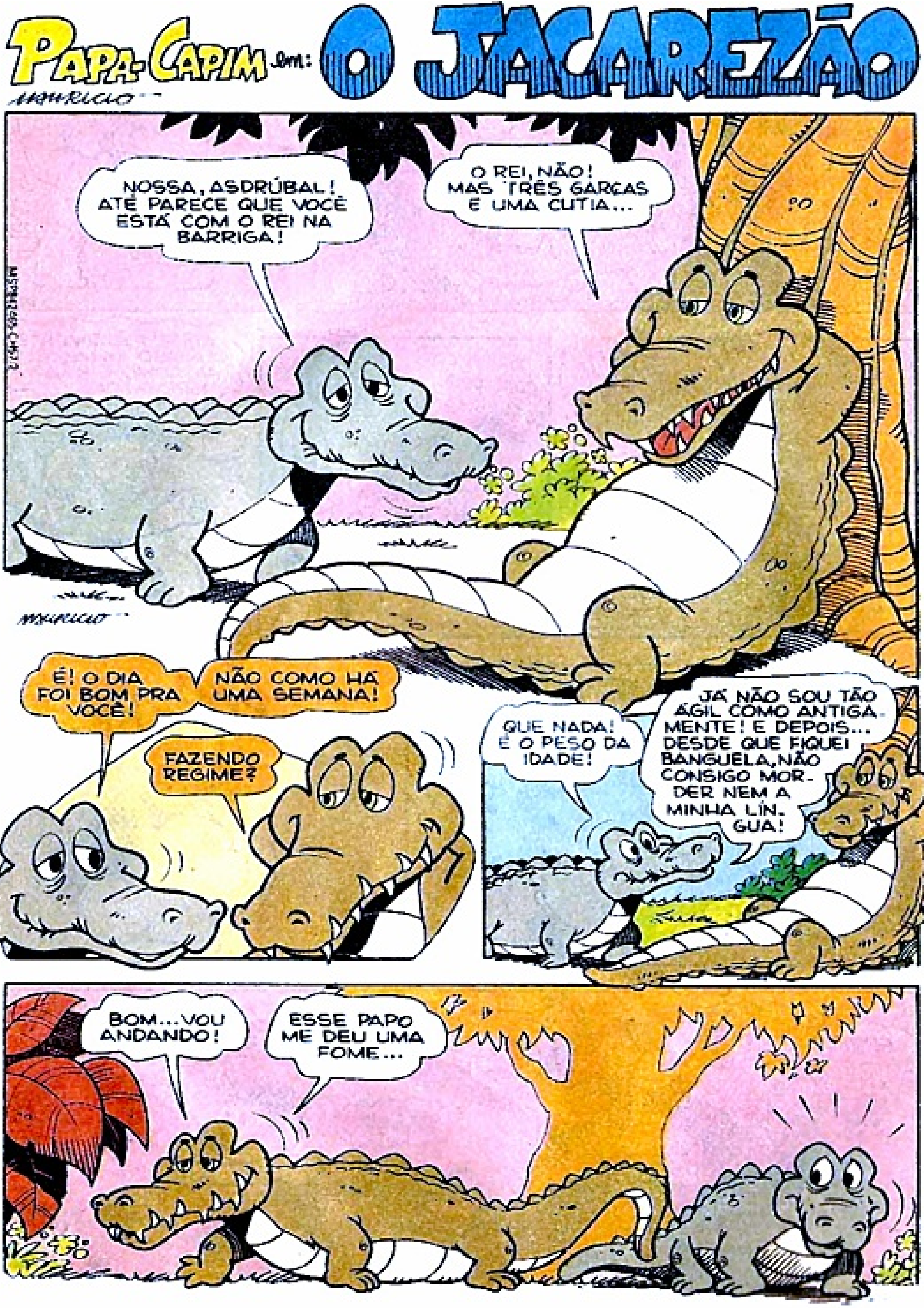

?
?
?
MAS O QUE VOCÊS TÊM...
UÁÁÁÁÁÁÁ...
!
!
!
O QUE DEU NESSE POVO?
HÃ? PARECE QUI OVI UMAS VOIZ!

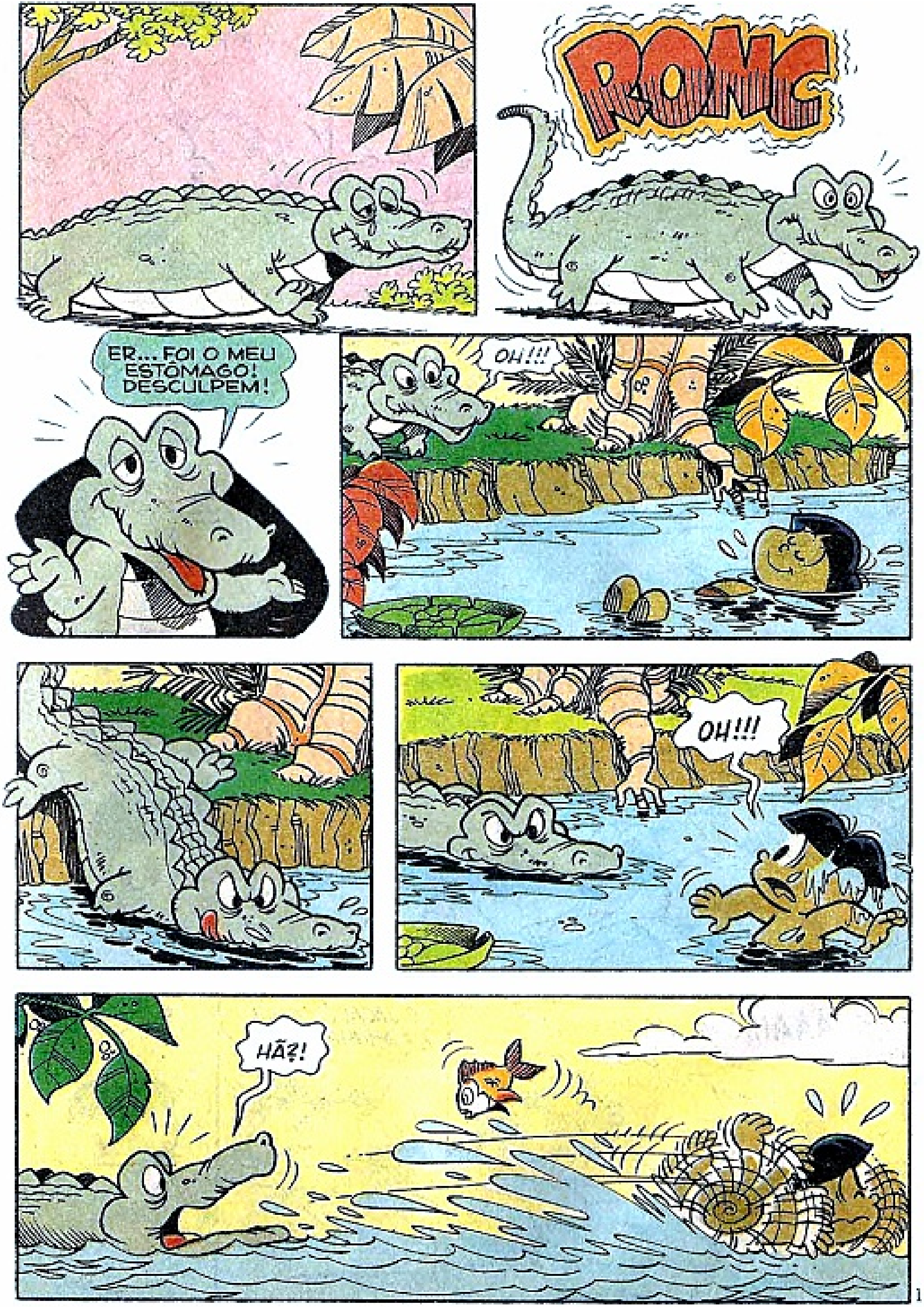
ANHÃNHA! ANHÃNHA!
¡AAAUUU! O SANTO FALOU!!!
MAS ESPEREM! O QUE EU ESTOU FAZENDO?
A PRIMEIRA VEZ QUE ACONTECE UM MILAGRE NA MINHA IGREJA...
...E EU SAIO CORRENDO COMO UM COELHO ASSUSTADO?!
COMO PUDE SER TÃO TOLO?
IRMÃOS! ALEGREM-SE! NÓS FOMOS ESCOLHIDOS POR DEUS PRA PRESENCIARMOS UMA CENA MARAVILHOSA!
UM VERDADEIRO MILAGRE EM PLENO SÉCULO VINTE!
ALI ESTÁ, MEUS IRMÃOS!
MELHOR QUE OUTROS MILAGRES CONHECIDOS!
NÓS TEMOS A ESTÁTUA DO SANTO QUE FALA!
HÃ?! DROGA!

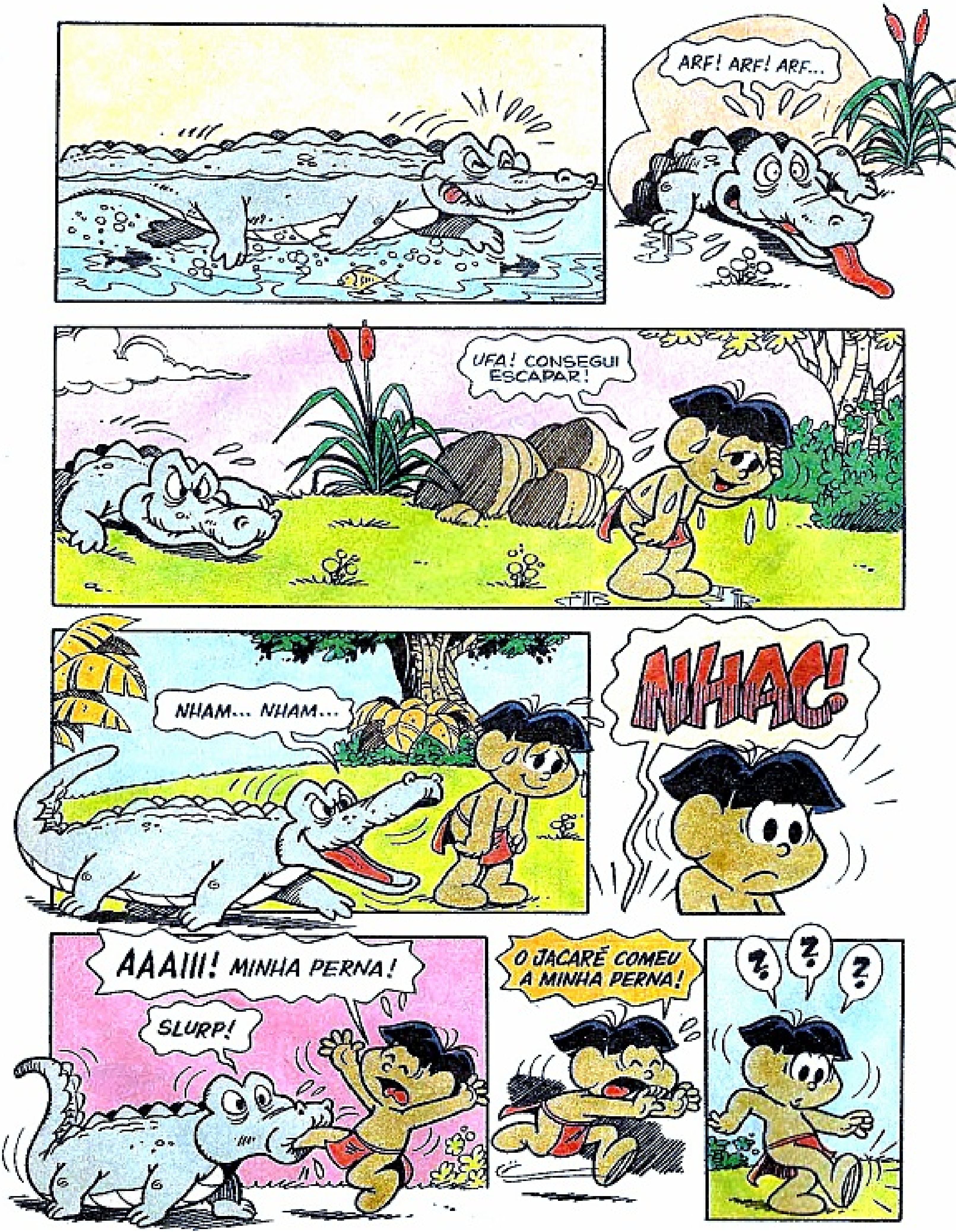


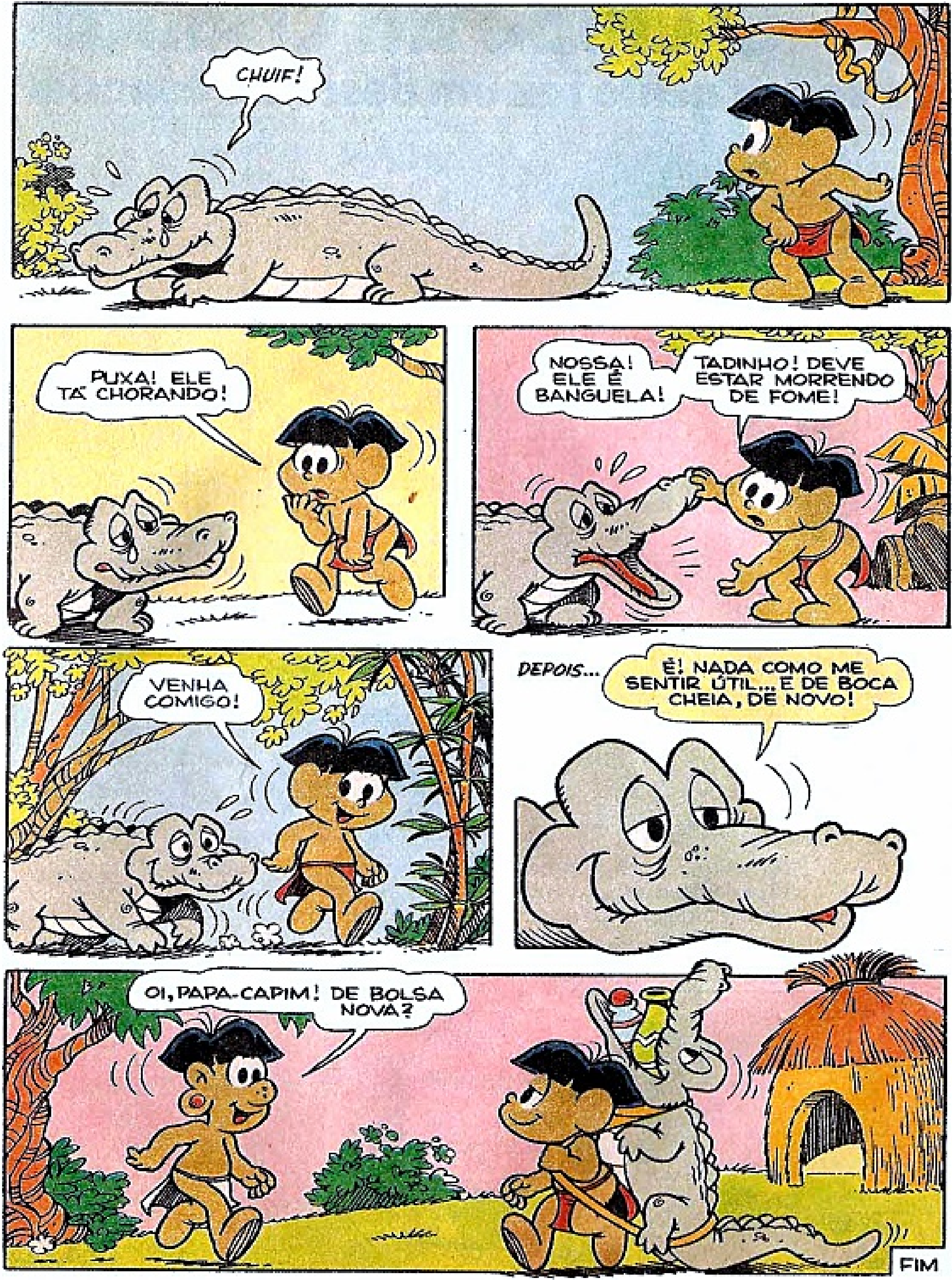
NUM CONSIGO ABRI O ZÓIO, NEM FALÁ I NEM MI MEXÊ DIREITO!
MINHA PELE TÁ TODA DURA!
SI ARGUÉM PUDESSE MI AJUDÁ...
ANHÃNHA! ANHÃNHA...
OH! ELA FALOU DE NOVO! ALELUIA, IRMÃOS!
EU PRECISO REFORMAR MINHA IGREJA RAPIDINHO! NOSSA CIDADE VAI ATRAIR MILHARES DE DEVOTOS PRA VER A NOSSA SANTA ESTÁTUA!
ATÉ O PAPA PODE VIR PRA CÁ!
SAI DA FRENTE, PESSOAR!
PERCISO TIRÁ FOTO DO SANTO!
TIRA EU AQUI, Ó!
CADÊ? CADÊ O SANTO QUE FALA?
SEU PREFEITO! QUANTA HONRA! LÁ ESTÁ!
ANHÃNHA! ANHÃNHA...
RÁPIDO! CHAMEM OS ENGENHEIROS! OS ARQUITETOS!
TEMOS QUE CONSTRUIR UM HOTEL CINCO ESTRELAS PARA RECEBER AS VISITAS ILUSTRES! MANDE CONSERTAR AS RUAS!
ENFEITAR A CIDADE! COLOCAREI ATRAÇÕES EM CADA PONTO DA CIDADE!
MAS COMO ESTA IGREJA ESTÁ SUJA!
ATÉ O SANTO ESTÁ MALCUIDADO!
SEU PADRE...

O QUE VÃO PENSAR OS VISITANTES QUANDO VIREM ESTA SUJEIRA?
NÃO SE PREOCUPE! EU JÁ PROVIDENCIEI A LIMPEZA!
E A PRIMEIRA COISA A SER LAVADA VAI SER O SANTO!
VEJA!
HÃ? O QUE QUI VAI SÊ LAVADA?!
SPLASH
GASP! COF! COF! COF! COF!
AHHH! FINARMENTE CONSIGO MI MEXÊ! AH, COMO É BÃO MI ISPRIGUIÇÁ!
PUR FAVÔ! ARGUÉM SABE DONDE É O BANHERO?
EU ACORDO CUMA VONTADE DI FAZÊ XIXI!
GRRRRRRR...
GRRR.
GRRR!
PORCARIA! NUM SABIA QUI FAZÊ XIXI DI MANHÃ ERA UM COSTUME TÃO FEIO!


PAPA-CAPIM em: O JACAREZÃO
MAURICIO
NOSSA, ASDRÚBAL! ATÉ PARECE QUE VOCÊ ESTÁ COM O REI NA BARRIGA!
O REI, NÃO! MAS TRÊS GARÇAS E UMA CUTIA...
MAURICIO
É! O DIA FOI BOM PRA VOCÊ!
NÃO COMO HÁ UMA SEMANA!
FAZENDO REGIME?
QUE NADA! É O PESO DA IDADE!
JÁ NÃO SOU TÃO ÁGIL COMO ANTIGAMENTE! E DEPOIS... DESDE QUE FIQUEI BANGUELA, NÃO CONSIGO MORDER NEM A MINHA LÍNGUA!
BOM... VOU ANDANDO!
ESSE PAPO ME DEU UMA FOME...


ROMC
ER... FOI O MEU ESTÔMAGO! DESCULPEM!
OH!!!
OH!!!
HÃ?!


ARF! ARF! ARF...
UFA! CONSEGUI ESCAPAR!
NHAM... NHAM...
NHAC!
AAAIII! MINHA PERNA!
SLURP!
O JACARÉ COMEU A MINHA PERNA!
? ? ?

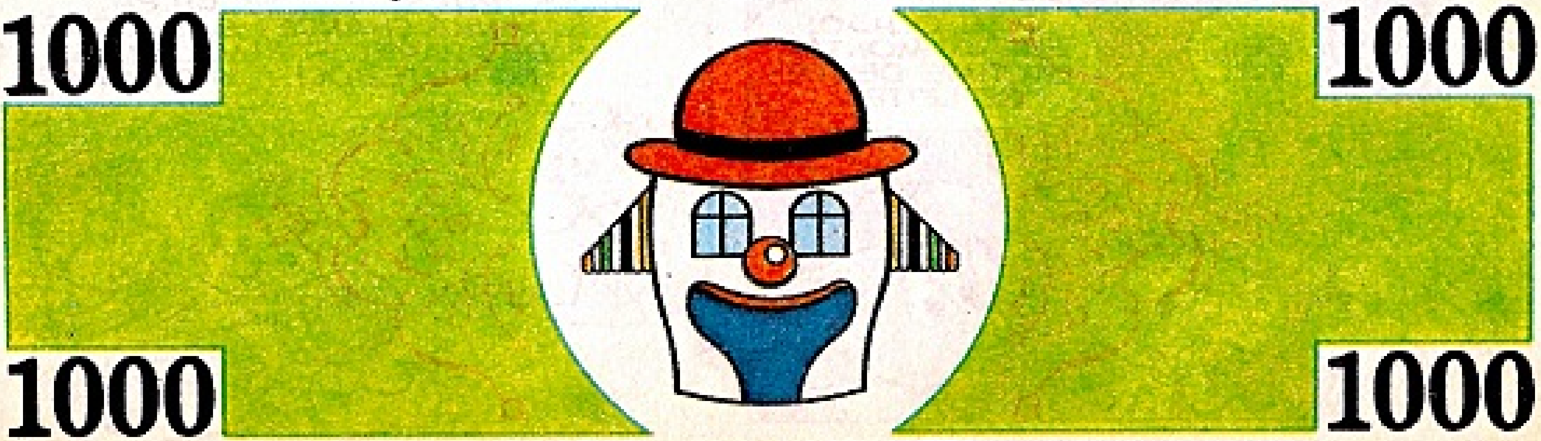

CHUIF!
PUXA! ELE TÁ CHORANDO!
NOSSA! ELE É BANGUELA!
TADINHO! DEVE ESTAR MORRENDO DE FOME!
VENHA COMIGO!
DEPOIS...
É! NADA COMO ME SENTIR ÚTIL... E DE BOCA CHEIA, DE NOVO!
OI, PAPA-CAPIM! DE BOLSA NOVA?
FIM

LP "O Clube da Criança"

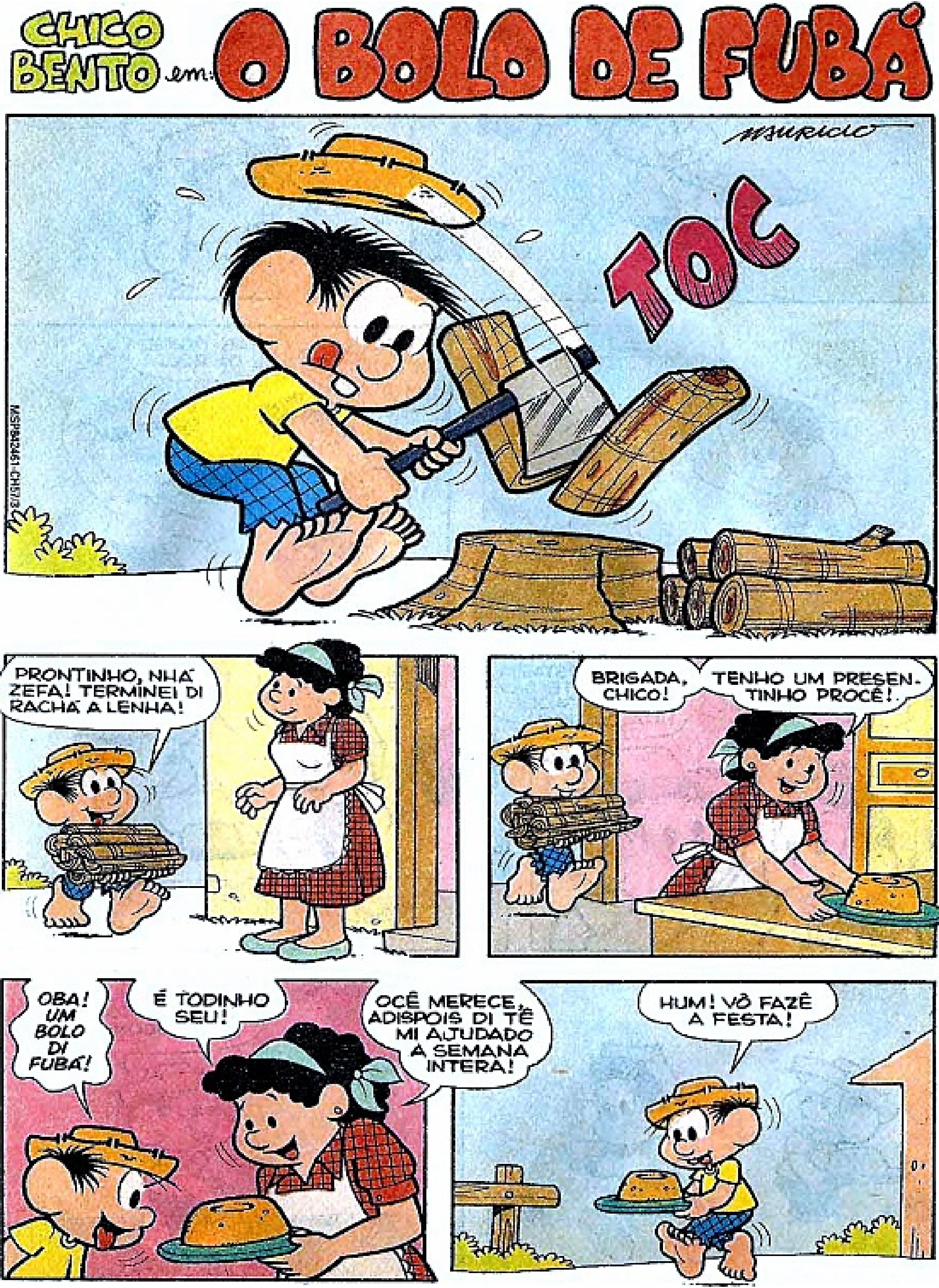
Pra você a gente faz um desconto especial!

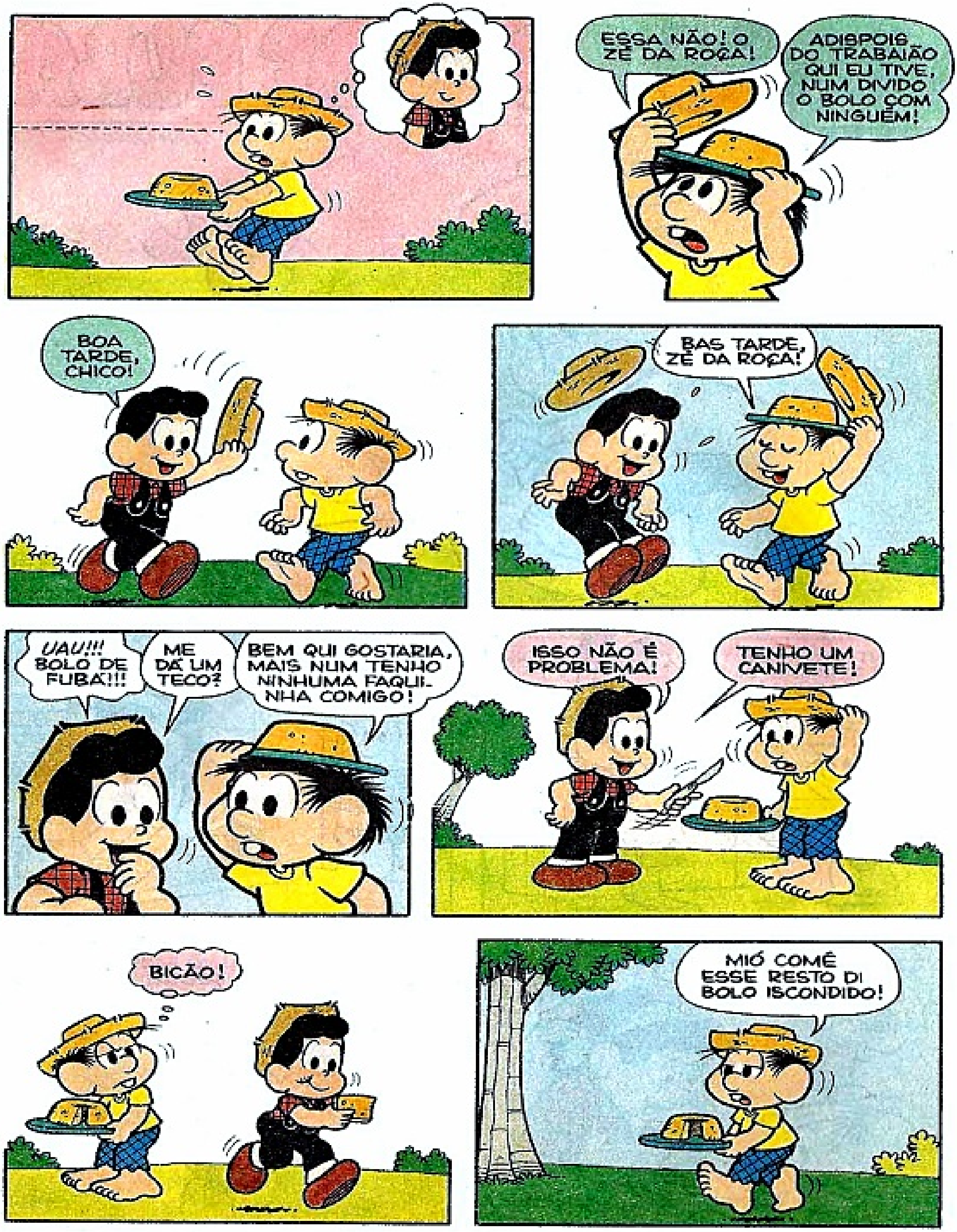
Recorte este cupom-desconto e apresente-o em qualquer loja de discos da sua cidade. Ele vale Cr$ 1.000,00 na compra de um LP ou um K7 "Clube da Criança".

ATENÇÃO: use apenas um cupom-desconto para cada LP ou K7.

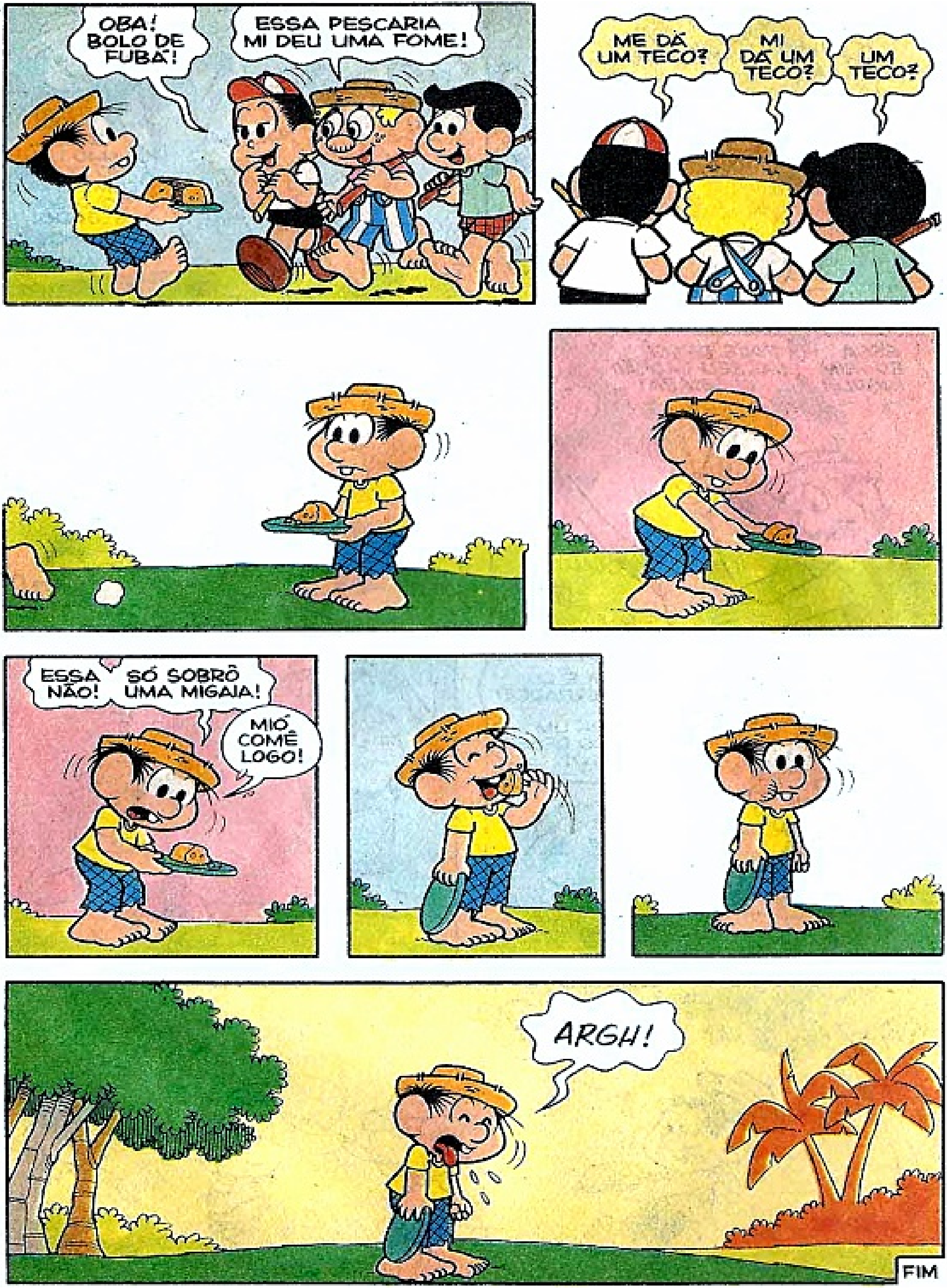


Oferta válida até 30/11/1984

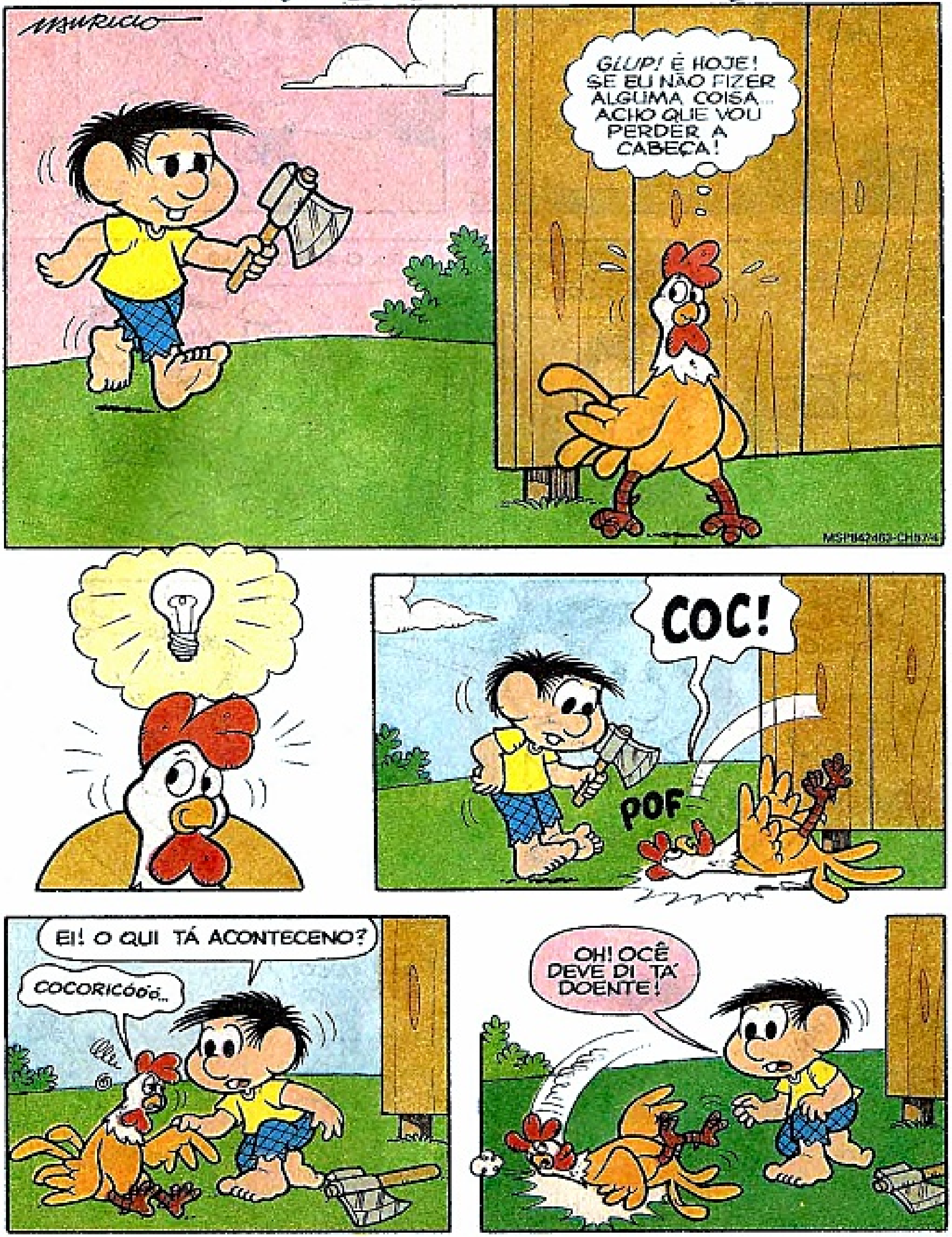

CHICO BENTO em: O BOLO DE FUBÁ
MAURICIO
TOC
PRONTINHO, NHÁ ZEFA! TERMINEI DI RACHÁ A LENHA!
BRIGADA, CHICO!
TENHO UM PRESENTINHO PROCÊ!
OBA! UM BOLO DI FUBÁ!
É TODINHO SEU!
OCÊ MERECE, ADISPOIS DI TÊ MI AJUDADO A SEMANA INTERA!
HUM! VÔ FAZÊ A FESTA!

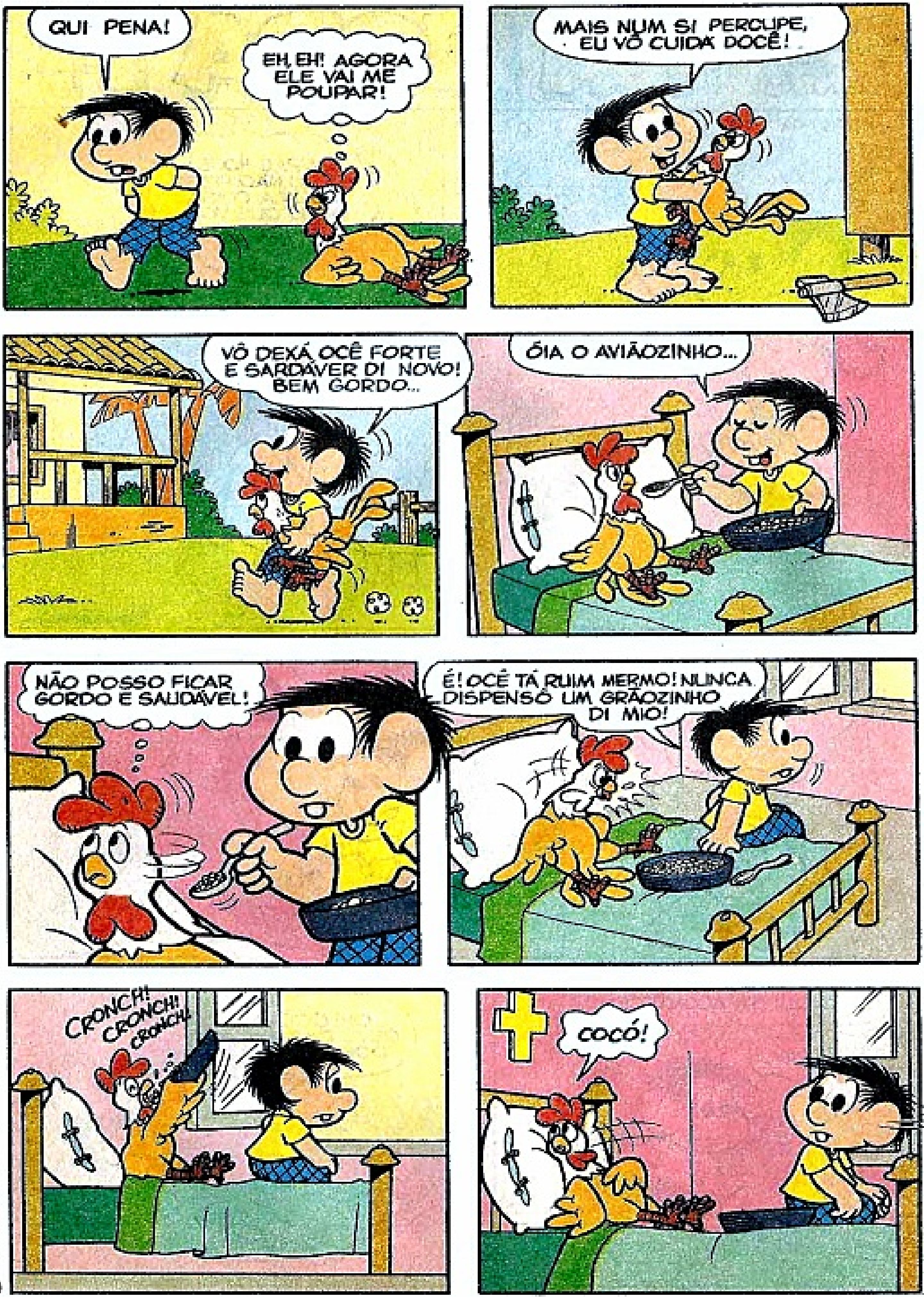

ESSA NÃO! O ZÉ DA ROÇA!
ADISPOIS DO TRABAIÃO QUI EU TIVE, NUM DIVIDO O BOLO COM NINGUÉM!
BOA TARDE, CHICO!
BAS TARDE, ZÉ DA ROÇA!
UAU!!! BOLO DE FUBÁ!!!
ME DÁ UM TECO?
BEM QUI GOSTARIA, MAIS NUM TENHO NINHUMA FAQUI-NHA COMIGO!
ISSO NÃO É PROBLEMA!
TENHO UM CANIVETE!
BICÃO!
MIÓ COMÊ ESSE RESTO DI BOLO ISCONDIDO!

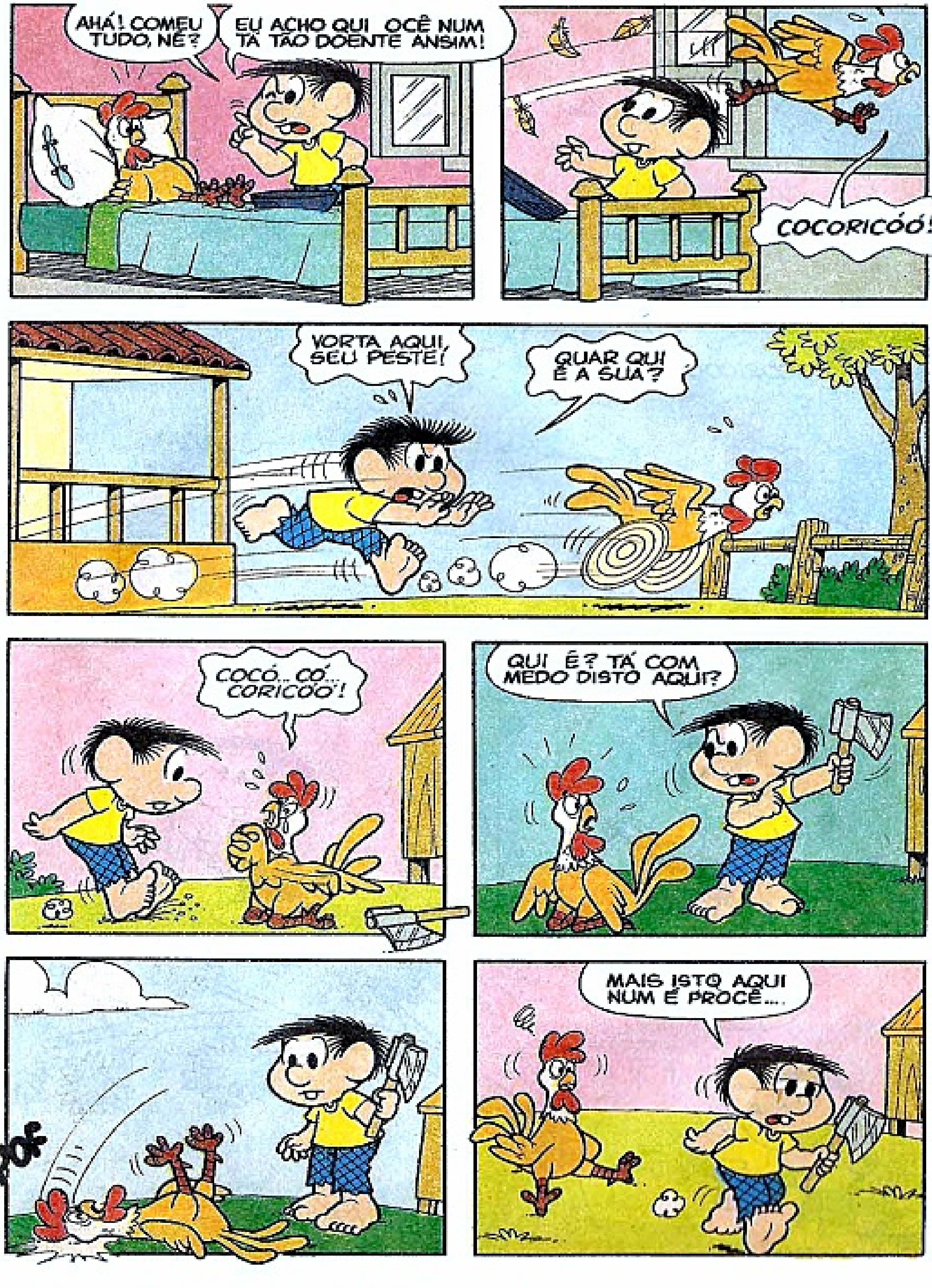
EU VI! EU VI!
PODE DESCÊ DA MINHA GOIABE-RA!
CARMA, NHÔ LAU! SÓ QUERO COMÊ O MEU BOLO SOS-SEGADO!
ESSA EU NUM INGULO!
PODE DESCÊ DAÍ, SEU LADRÃO DI GOIABA!
POF
NUM É QUI É VERDADE?!
MI DÁ UM PEDAÇO DESSE BOLO!
EPA!!!

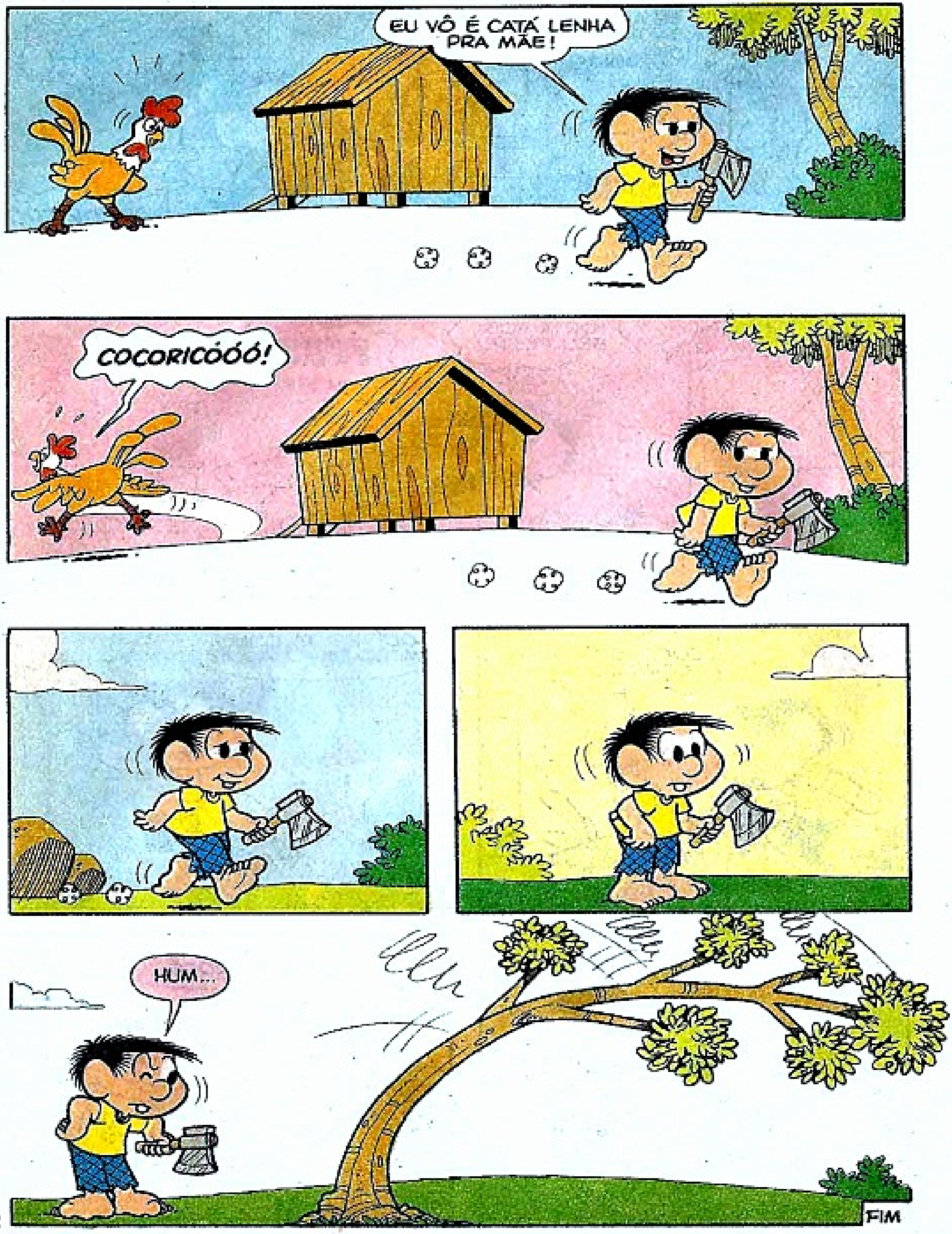

OBA! BOLO DE FUBÁ!
ESSA PESCARIA MI DEU UMA FOME!
ME DÁ UM TECO?
MI DÁ UM TECO?
UM TECO?
ESSA NÃO!
SÓ SOBRÔ UMA MIGAIA!
MIÓ COMÊ LOGO!
ARGH!
FIM

CHICO BENTO
NA HORA H



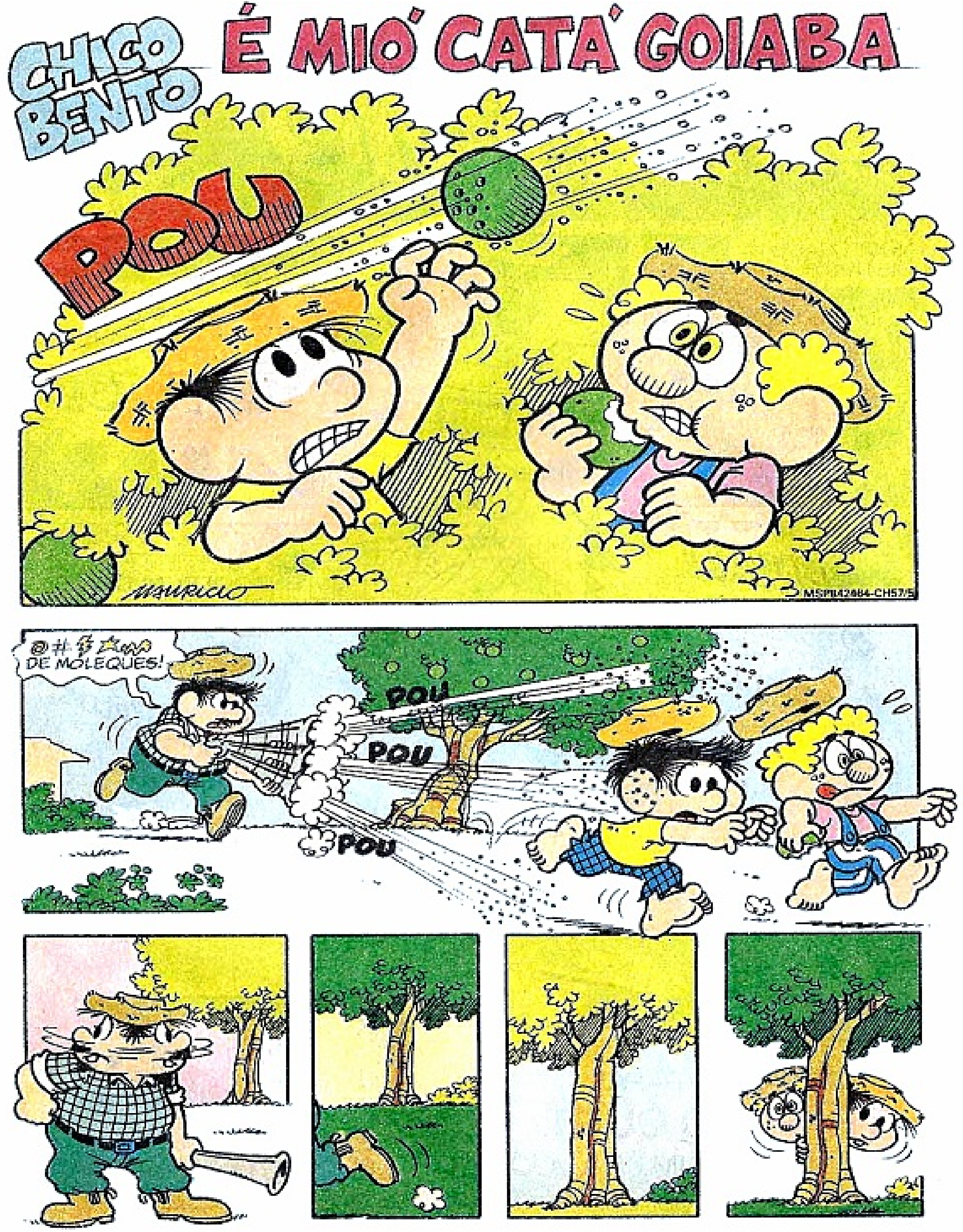

QUI PENA!
EH, EH! AGORA ELE VAI ME POUPAR!
MAIS NUM SI PERCUPE, EU VÔ CUIDÁ DOCÊ!
VÔ DEXÁ OCÊ FORTE E SARDÁVER DI NOVO! BEM GORDO...
ÓIA O AVIÃOZINHO...
NÃO POSSO FICAR GORDO E SAUDÁVEL!
É! OCÊ TÁ RUIM MERMO! NUNCA DISPENSÔ UM GRÃOZINHO DI MIO!
CRONCH! CRONCH! CRONCH!
COCÓ!

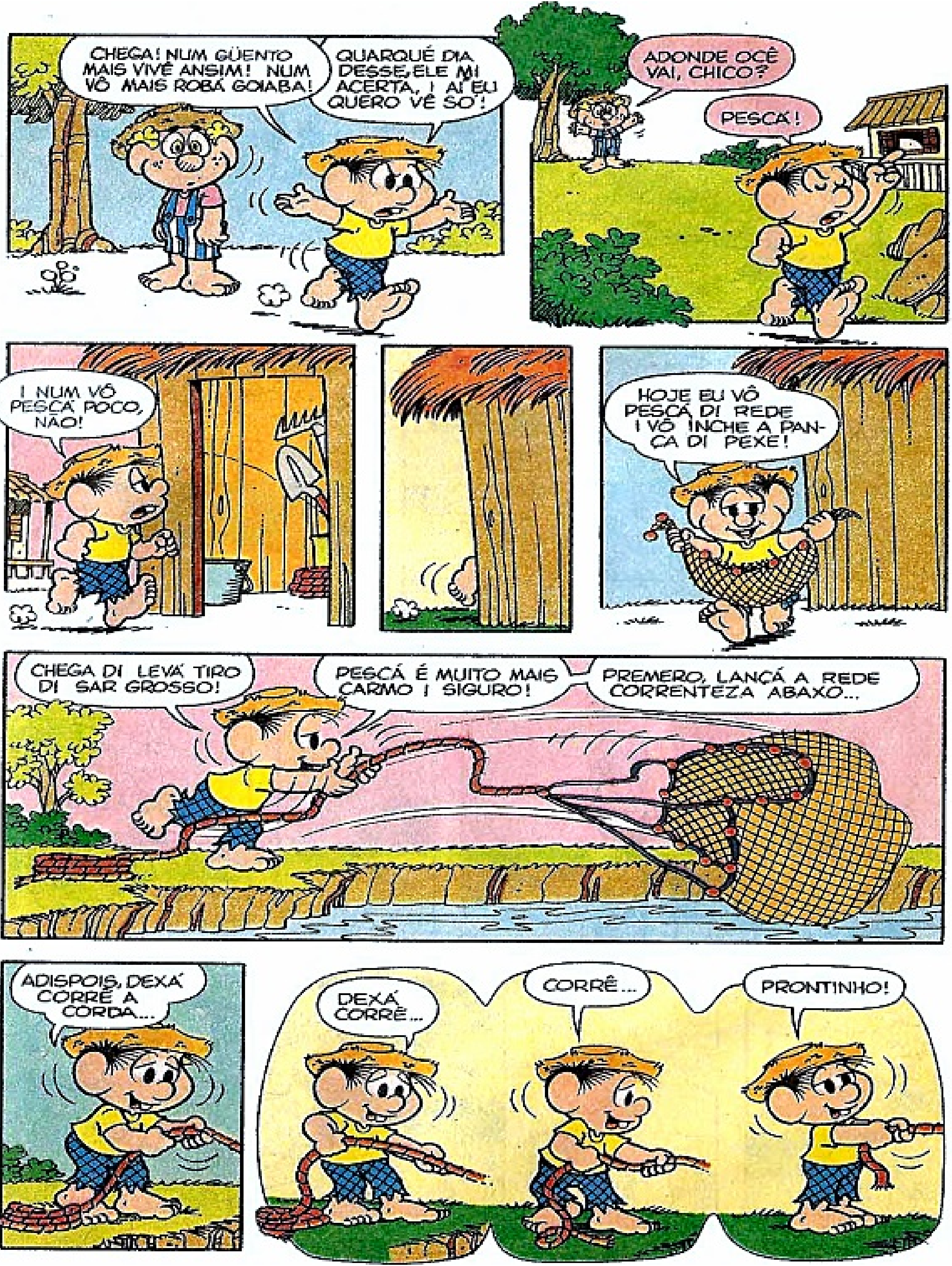

AHÁ! COMEU TUDO, NÉ?
EU ACHO QUI OCÊ NUM TÁ TÃO DOENTE ANSIM!
COCORICÓÓ!
VORTA AQUI, SEU PESTE!
QUAR QUI É A SUA?
COCÓ... CÓ... CORICÓÓ!
QUI É? TÁ COM MEDO DISTO AQUI?
POF
MAIS ISTO AQUI NUM É PROCÊ...

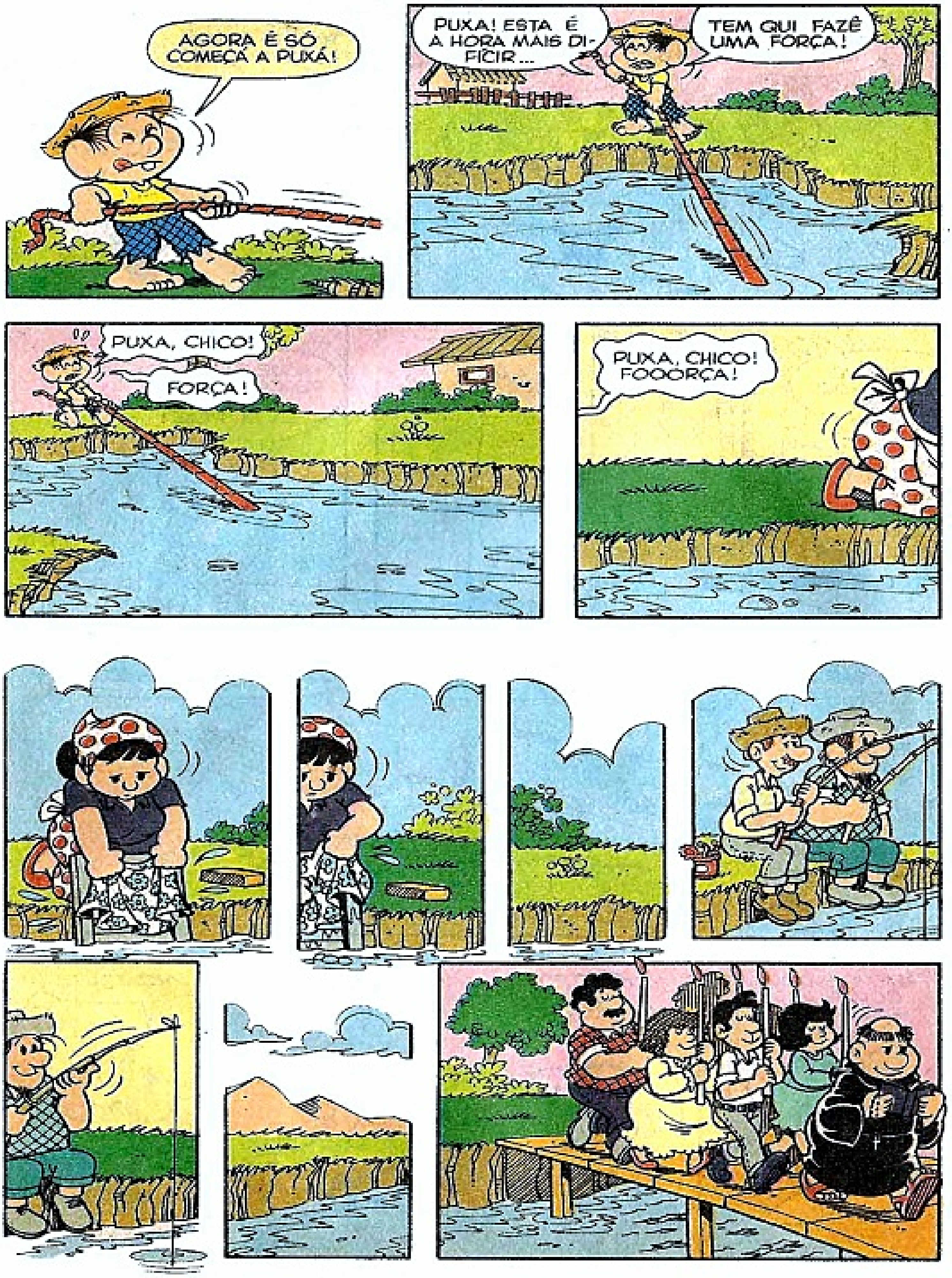


EU VÔ É CATÁ LENHA PRA MÃE!
COCORICÓÓÓ!
HUM...
FIM

ROBOZINHO CURT APRESENTA
Álbum TRI-FOTO
NUMA GALÁXIA DISTANTE...
VOU PARA O CURT REVELAR MEUS FILMES. NO CURT TEM TRI-FOTO!
GENIAL! 3 FOTOS COM A QUALIDADE CURT PELO PREÇO DE 1
E POR JÚPITER !!! UM LINDO ÁLBUM TRI-FOTO PARA VOCÊ COLOCAR AS MINI-FOTOS.
Minhas fotos prediletas.
CURT
PEÇA PARA O PAPAI
TRI-FOTO CURT.
TEM UM ÁLBUM PRA VOCÊ.
FIM


CHICO BENTO
É MIÓ CATÁ GOIABA
POU
MAURICIO
@#$ DE MOLEQUES!
POU
POU
POU


CHEGA! NUM GÜENTO MAIS VIVÊ ANSIM! NUM VÔ MAIS ROBÁ GOIABA!
QUARQUÉ DIA DESSE, ELE MI ACERTA, I AÍ EU QUERO VÊ SÓ!
ADONDE OCÊ VAI, CHICO?
PESCÁ!
I NUM VÔ PESCÁ POCO, NÃO!
HOJE EU VÔ PESCÁ DI REDE I VÔ INCHE A PANÇA DI PEXE!
CHEGA DI LEVÁ TIRO DI SAR GROSSO!
PESCÁ É MUITO MAIS CARMO I SIGURO!
PREMERO, LANÇÁ A REDE CORRENTEZA ABAXO...
ADISPOIS, DEXÁ CORRÊ A CORDA...
DEXÁ CORRÊ...
CORRÊ...
PRONTINHO!

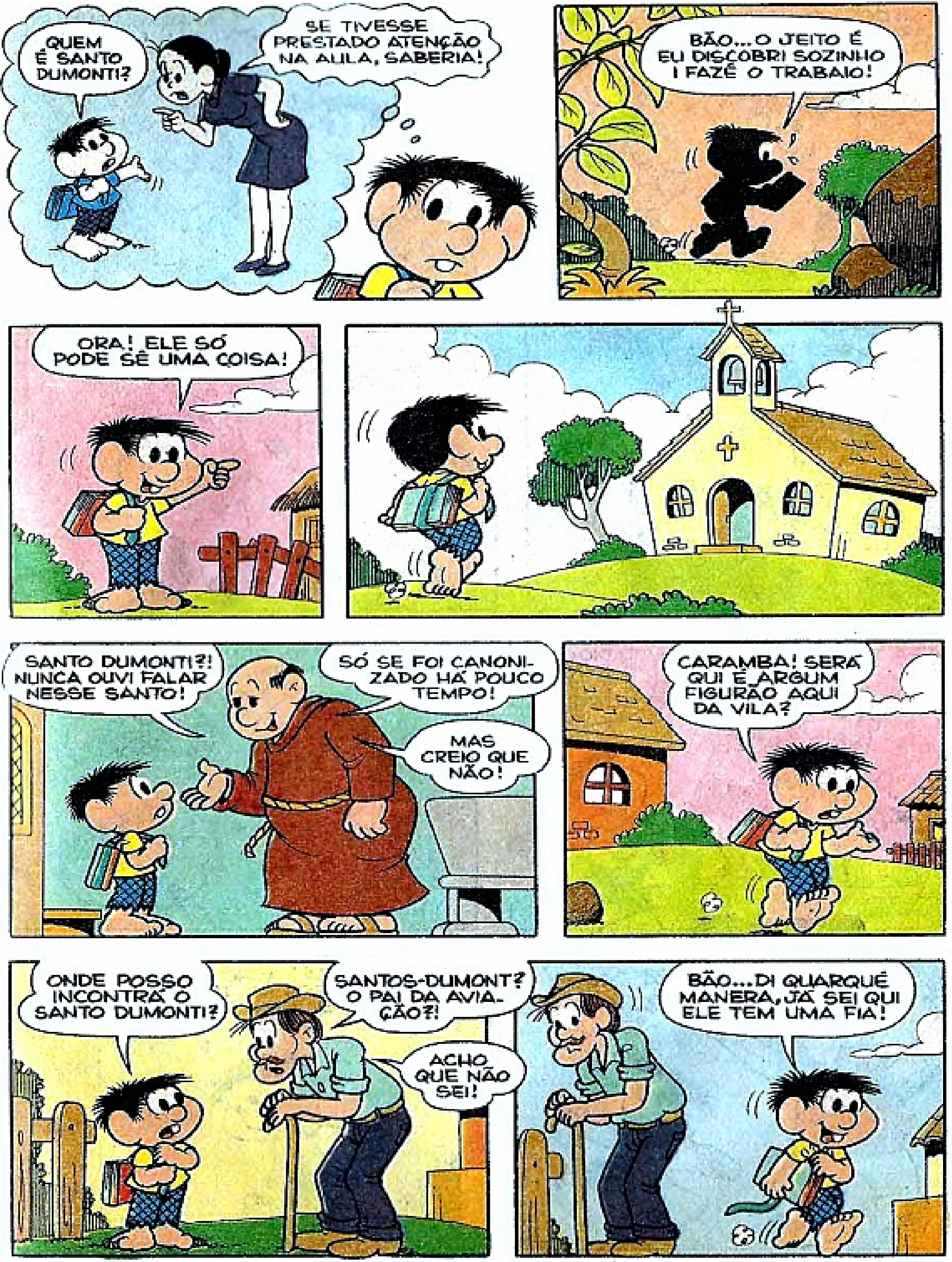

AGORA É SÓ COMEÇÁ A PUXÁ!
PUXA! ESTA É A HORA MAIS DI-FÍCIR...
TEM QUI FAZÊ UMA FORÇA!
PUXA, CHICO!
FORÇA!
PUXA, CHICO! FOOORÇA!

FORÇA!
CRÁS
SPLASH
PUXA, CHICO!
!
!
PUUXA, CHIIICO!
?
!
?
!
FOOOOR...
PLASH
AHÁ! AÍ VEM ELA!

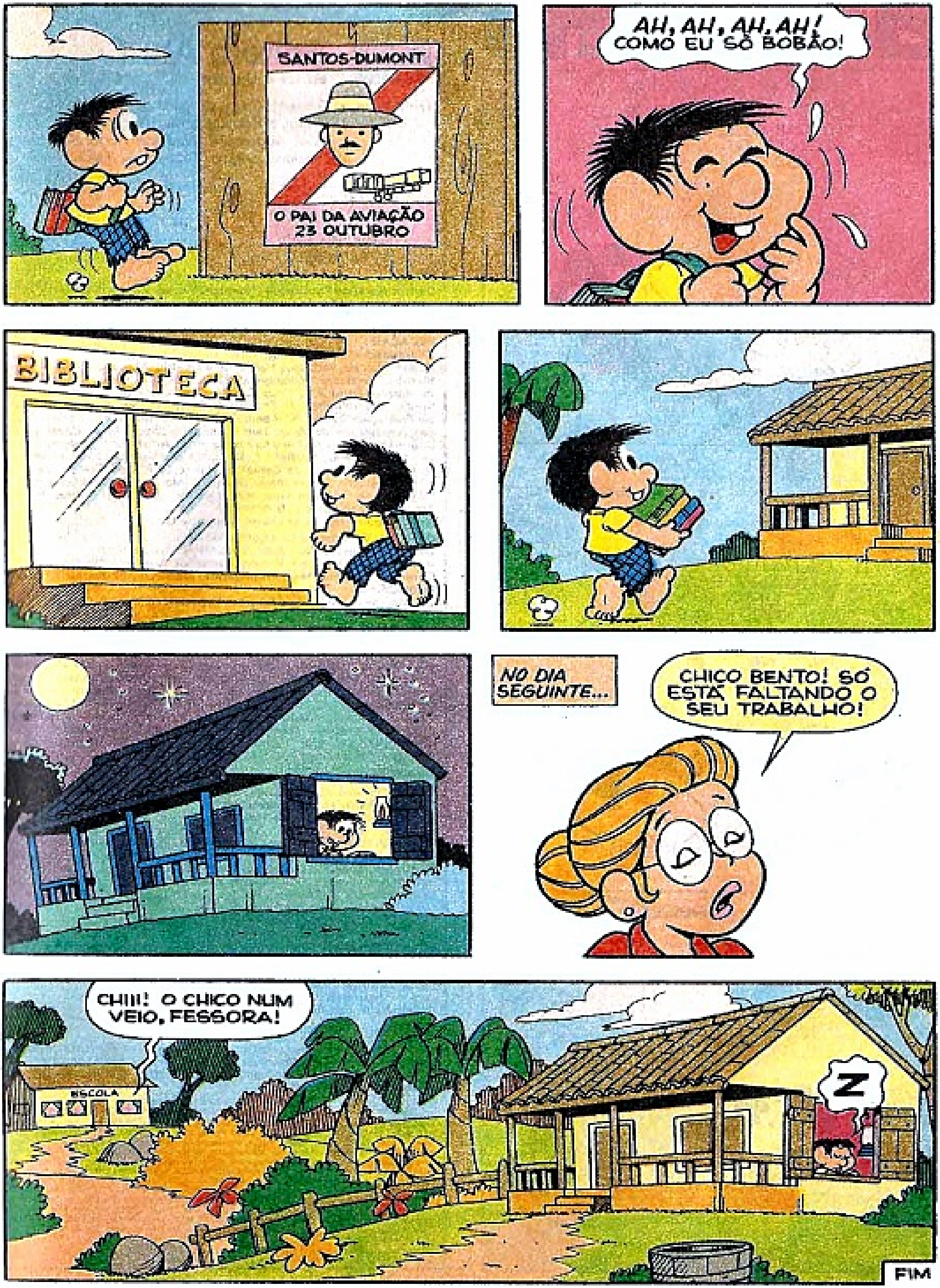
VAMO VÊ QUI BAITA PEXÃO EU PEGUEI!
GRRRR!
DEPOIS...
O QUÊÊ?
SEU MOLEQUE SAFADO! PEGUEI OCÊ DI NOVO,
ROBANO MINHAS GOIABA, NÉ?
JURO PROCÊ QUI NUM TAVA ROBANO, NÃO!
ENTÃO O QUI OCÊ TÁ FAZENO AÍ NA MINHA ARVRE?
BRINCANO DI ISCONDE-ISCONDE?
MAIS O MENO...
QUANDO EU CONSEGUIR SAIR DAQUI, O CHICO ME PAGA!
CADÊ O MOLEQUE DO CHICO? ELE VAI VER O TAMANHO DA PENITÊNCIA QUE EU VOU DAR PRA ELE!
FIM

Mônica e Cebolinha
no mundo de
Romeu e Julieta
Se você ainda não representou uma peça teatral importante, chegou a sua vez!
A Abril S/A. está lançando nas bancas e nas Lojinhas da Mônica esta edição especial com o texto completo da peça, aulas de violão, um LP com músicas geniais e além disso tudo, as sensacionais fantasias de papel para você e sua turminha vestirem e se sentirem como se fossem "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta".
Não perca! essa edição histórica do Jubileu de Prata de Maurício de Sousa.
mônica e Cebolinha
no mundo de
Romeu e Julieta
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças
Abril S/A.
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHICO BENTO em: O PAI DA AVIAÇÃO


QUEM É SANTO DUMONTI?
SE TIVESSE PRESTADO ATENÇÃO NA AULA, SABERIA!
BÃO... O JEITO É EU DISCOBRI SOZINHO I FAZÊ O TRABAIO!
ORA! ELE SÓ PODE SÊ UMA COISA!
SANTO DUMONTI?! NUNCA OUVI FALAR NESSE SANTO!
SÓ SE FOI CANONIZADO HÁ POUCO TEMPO!
MAS CREIO QUE NÃO!
CARAMBA! SERÁ QUI É ARGUM FIGURÃO AQUI DA VILA?
ONDE POSSO INCONTRÁ O SANTO DUMONTI?
SANTOS-DUMONT? O PAI DA AVIAÇÃO?!
ACHO QUE NÃO SEI!
BÃO... DI QUARQUÉ MANERA, JÁ SEI QUI ELE TEM UMA FIA!

EI! OCÊ CONHECE ARGUMA GAROTA PUR AQUI CHAMADA AVIAÇÃO?
NÃO!
ELA É FIA DI UM TAR DI SANTO DUMONTI!
AH! SEU DUMONTI? ELE MORA ALI, NAQUELA CASA!
SEU DUMONTI! SEU DUMONTI!
SIM?
EU QUIRIA FAZÊ A BIOGRAFIA DO SINHÔ!
E CADÊ A MÁQUINHA PRA TIRAR FOTO DAS MINHAS COSTELAS?
NUM É RADIOGRAFIA! É BIOGRAFIA! É ISCRIVINHA SOBRE A SUA VIDA!
QUAL É? TÁ PENSANDO O QUÊ? NÃO GOSTO DE FOFOCA, NÃO!
FOI A FESSORA QUI PIDIU!
FORA DAQUI! FORAAA!
DROGA! ACHO QUI VÔ TIRA ZERO NO TRABAIO QUI EU NUM VÔ FAZÊ!


SANTOS-DUMONT
O PAI DA AVIAÇÃO
23 OUTUBRO
AH, AH, AH, AH!
COMO EU SÔ BOBÃO!
BIBLIOTECA
NO DIA SEGUINTE...
CHICO BENTO! SÓ ESTÁ FALTANDO O SEU TRABALHO!
CHIII! O CHICO NUM VEIO, FESSORA!
ESCOLA
Z
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

CHICO BENTO

N.º 57 - 18/10/84

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Doneli, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria V. O. Najelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparin. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins
Arquivo Editorial: Elena Loviselo (supervisora)

Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac. Estr.: Eduardo Macedo Soares
Assistentes Comerciais: Roberto Tancredi, Wilson Benvenutti
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira
Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Getulio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Avila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio (Gerentes), Vitória de Gomensoro (Contato). *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves (Supervisor), Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Deliagá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estudios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone (011)223-8911

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-[illegible], São Paulo. Administração: R. [illegible], fone (011)[illegible], São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex (011)[illegible]. End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. [illegible]

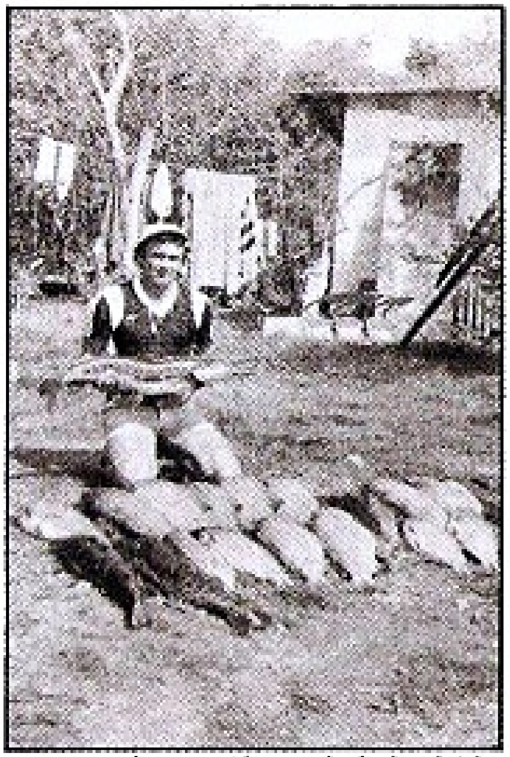
© 1984 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O Senhor Wlainer Roberto Passador, proprietário de uma oficina mecânica, em São Paulo, revela o segredo de suas pescarias milagrosas.

ele pescou, em 2 horas 25 Mandi-Guaçus 8 Piaparas e 2 Pintados

Sua mulher não quis acreditar nele e armou uma discussão em casa



Pescador, você não pode ficar indiferente a esta pescaria. Leia este artigo e você fará exatamente igual.

Um de nossos fiéis clientes enviou-nos uma carta que vai entusiasmar todos os verdadeiros pescadores. O Senhor Wlainer tinha lido, em um catálogo, a história de um pescador americano que pescara 78 belas peças em duas horas e meia. Ele nos confessa que ficou um pouco incrédulo, mas leia você mesmo a seqüência da carta do senhor Wlainer:

"A história era bonita, mas, seria verdadeira? Curioso por natureza, quis comprovar eu mesmo e encomendei 2 tubos do seu produto milagroso, para peixes de água doce.

"Iniciei minha temporada de pesca antes de receber o meu pedido e devo confessar que minha pescaria foi muito fraca.

"Alguns dias depois, recebi seu **Getfish** e resolvi experimentá-lo o quanto antes, o que fiz no domingo seguinte, sempre em meu recanto habitual do rio Tietê.

"Depois de molhar minha isca no produto, arremessei a linha e esperei. Essa espera não foi longa, logo senti beliscar, puxei e trouxe um belo piapara.

"Voltei a molhar uma nova isca no **Getfish** e tornei a arremessar minha linha. Imediatamente fisguei um belo pintado e logo, mandi-guaçus e piaparas se sucederam às minhas iscas - em 2 horas eu estava com 25 mandi-guaçus, 8 piaparas e 2 pintados - todos esses peixes pescados em diferentes pontos do rio. Eu tinha conseguido um resultado tão bom quanto o do pescador americano.

"Quando voltei para casa, minha mulher ficou tão atônita quanto a da sua história e, desde então, é sempre a mesma coisa, quer eu pesque em lagos, rios ou mar.

"Obrigado e creiam em meu sincero agradecimento por me terem feito conhecer esse maravilhoso **Getfish**".

Há vários anos que o **Getfish** faz um enorme sucesso. Ele permitiu a milhares de pescadores realizarem pescarias que eles mesmos classificavam como miraculosas. Experimente-o, você também, e julgue a eficiência por você mesmo.

Uma descoberta acidental fez a felicidade dos pescadores franceses e americanos e agora fará também dos brasileiros.

Os surpreendentes efeitos do **Getfish** sobre o peixe foram descobertos totalmente por acaso. Um químico americano fazia um piquenique, à margem de um rio. Sua mulher tinha ido buscar cigarros no porta-luvas do carro, onde encontrou um tubo, pela metade de um líquido, que levou a seu marido, perguntando-lhe o que era. O químico abre o tubo, aspira-o e diz: "Isto é um concentrado de hormônio, há tubos inteiros disto no laboratório". E jogou o tubo no rio. Qual não foi a sua surpresa ao ver, logo em seguida, curiosos remoinhos na água. Olhando mais de perto, ele viu inúmeros peixes reunidos no lugar onde caíra o tubo, que iam e vinham em todos os sentidos, como que enlouquecidos pelo produto. Assim nasce, por acaso, a descoberta de um produto que se tornaria a providência dos pescadores.

O peixe se joga, literalmente, sobre sua isca.

Getfish age pelo odor. O peixe o sente a várias dezenas de metros e não pode resistir.

É atraído como que por um imã: segue na direção do odor: quanto mais se aproxima, mais se torna guloso. Mesmo que existam 10 linhas nas proximidades da sua, é no seu anzol que ele vai cair. Conta-se mesmo, o caso de um pescador que não tinha mais iscas; e apenas molhando o anzol no **Getfish**, continuou sua pescaria, pegando diversos peixes; é extraordinário, porém autêntico.

Aliás, nos Estados Unidos, certas entidades que organizam concursos de pesca, proibiram o emprego de **Getfish** para não falsear os resultados.

Outra novidade: um Getfish para cada tipo de peixe.

Getfish chega agora ao Brasil ainda melhor; existem, na verdade, dois produtos; **Getfish** para peixes de água doce e **Getfish** para peixes do mar.

Que sorte para os pescadores!

Acabaram os peixes de tamanho tão insignificante que temos até vontade de devolvê-los à água; acabaram-se as horas de espera frente a uma linha imóvel; agora, as pescarias vão se transformar em pescas miraculosas e você não cessará de surpreender seus amigos.

Você quer fazer, pessoalmente, uma experiência?

Nada mais fácil; envie este cupom para receber 2 tubos de **Getfish**, experimente-o no próximo domingo no mar, rio ou em um lago e, se você não pegar mais peixes do que de hábito, devolva-nos os tubos começados (ou mesmo vazios) e seu dinheiro será devolvido sem discussões e sem necessidade de explicações.

Dispomos de um estoque limitado para este teste gratuito.

O.G.P. do Brasil - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado à **O.G.P. do Brasil** (seção P)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

Queiram enviar-me . . . . embalagem(ns) contendo 2 tubos de **Getfish** pelos quais devo ficar 100% satisfeito, caso contrário terei 30 dias para devolvê-los e ser logo em seguida reembolsado por um cheque de Cr$ 9.980,00, isto sem condição e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Junto a este cupom estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal (pode ser encontrado no correio)

no valor de Cr$ 13.780,00 + Cr$ 1.200,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 14.980,00.

(2 embalagens por Cr$ 25.500,00 e despesas postais por nossa conta)

☐ Prefiro pagar **Getfish** ao recebê-lo no correio ao preço de Cr$ 17.000,00, mais despesas postais de Cr$ 1.200,00.

NOME . . . .

ENDEREÇO . . . .

CIDADE . . . .

CEP . . . . ESTADO . . . .

CS.52

Direitos Autorais
Reg. nº 8.699 de
24.07.73, da Escola de
Belas Artes da U.F.R.J.

iris

Deptº de Vendas
Av. Indianópolis, 2093
São Paulo - CEP 04063
Fone: 275-8283